



**JULGAMENTO E ANALISE DAS OBRAS DA CHAMADA PÚBLICA nº 1010.01/2025-CHP**

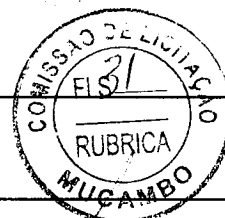
Aos vinte e três (29) dias de outubro de 2025, às dezesseis horas (10h:00), do ano de dois mil e vinte e cinco (2025), respectivamente, na secretaria de educação, estando presente a comissão técnica de avaliação nomeada por meio da portaria nº 003/2025-SME, de 01 de Outubro de 2025, para a análise das obras apresentadas pela única empresa participante, a empresa Multipla Distribuidora e Serviços LTDA, inicialmente foi analisado os documentos de habilitação jurídica e técnica, exigidos nos itens 2.2 e 2.3 do edital, onde foi verificada que a empresa cumpriu todos os requisitos exigidos, dando continuidade foi analisada as obras apresentadas, seguindo os criterios de analise do anexo IV do edital. As obras tiveram suas analise efetuadas da seguinte forma:

Analise da Obra O MUNDO AZUL DO THEO:

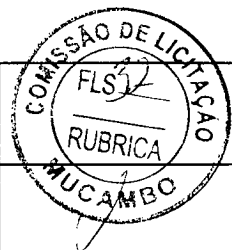
**LEGENDA:**

0	<b>Insuficiente</b>	Quando o aspecto abordado não está presente na obra
1	<b>Parcialmente</b>	Quando o aspecto analisado não se apresenta de forma adequada na obra, com ressalvas.
2	<b>Total</b>	Quando o aspecto abordado apresenta o critério a contento, sem ressalvas.

<b>CRITÉRIOS DE ANÁLISE</b>				
<b>I - ELEMENTOS FÍSICOS</b>				
<b>ITEM</b>	<b>CRITÉRIO</b>	<b>CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA</b>		
		<b>TOTAL</b>	<b>PARCIAL</b>	<b>INSUFICIENTE</b>
1	Diagramação adequada/texto não impresso sobre fundo escuro ou estampado.	2		
2	Letra legível em dimensões adequadas.	2		
3	Espaçamento entre as letras, linhas, palavras, enunciados.	2		
4	Encadernação leva em consideração a segurança no manuseio pelas crianças.	2		
5	Material resistente.	2		
<b>II - ELEMENTOS COMUNICACIONAIS E IDEOLÓGICOS</b>				
<b>ITEM</b>	<b>CRITÉRIO</b>	<b>CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA</b>		
		<b>TOTAL</b>	<b>PARCIAL</b>	<b>INSUFICIENTE</b>
1	Apresenta diversidade de gêneros textuais, como por exemplo: parlenda, trava-línguas, conto de fadas, fábula, receita culinária, bilhete, entre outros.		1	
2	Isento de imagens ou textos que revelem preconceitos ou estereótipos que remetam a discriminações de quaisquer tipologias.	2		



3	Apresenta textos que contemplem a pluralidade de ideias, diversidade cultural e os direitos da criança, considerando o perfil do público.	2		
4	Promove a Utilização de diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora e escrita), corporal, visual, sonora e digital – para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos, além de produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo	2		
<b>III - PROPOSTAS DIDÁTICAS X DIRETRIZES E NORMAS OFICIAIS</b>				
ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	As atividades propostas promovem o desenvolvimento da autonomia da criança?	2		
2	As atividades propostas contribuem para a identificação dos alunos autistas e suas necessidades sociais?	2		
3	As atividades propostas promovem o exercício da criticidade pela criança, na emissão de opiniões, questionamentos e hipóteses?	2		
4	As atividades propostas oferecem condições para que haja prevenção de bullying e melhora no comportamento?	2		
5	As atividades propostas valorizam o ato criador das crianças?	2		
6	As atividades propostas valorizam o protagonismo da criança?	2		
7	As atividades propostas são estimulantes e desafiadoras?	2		
8	As atividades propostas são elaboradas criteriosamente de forma que não promova a competitividade e nem ameace a autoestima das crianças?	2		
9	As atividades propostas ampliam as possibilidades de comunicação e expressão das crianças?	2		
10	As atividades propostas possibilitam a organização dos pensamentos e ideias das crianças?	2		
11	As atividades propostas possibilitam às crianças apropriarem-se dos conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico da nossa sociedade?	2		
12	As atividades propostas promovem o conhecimento de si?	2		
13	As atividades propostas promovem a imersão das crianças na diferentes linguagens?	2		
14	As atividades propostas promovem o reconhecimento da diversidade cultural?	2		



15	As atividades propostas promovem o conhecimento da biodiversidade e da sustentabilidade da vida na terra?		1	
16	As atividades propostas incentivam a curiosidade, a exploração e o encantamento em relação ao mundo físico e social, ao tempo e à natureza?	2		
17	As atividades propostas possibilitam às crianças solucionar problemas de diversas formas?	2		
18	As interações e as brincadeiras são consideradas para a realização das atividades propostas?	2		
19	As atividades propostas possibilitam a escrita espontânea pela criança?		1	

**CRITÉRIOS DE ANÁLISE**

**IV - PRÁTICAS**

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	O livro traz ideias novas para o professor trabalhar "além do livro didático"?	2		
2	As atividades propostas são interessantes e despertam no professor interesse em realizá-las com as crianças?	2		
3	O professor enxerga esse livro como um real instrumento que o auxiliará e acrescentará ao seu trabalho com as crianças?	2		
4	Os objetivos das atividades propostas no livro estão claros para o professor?	2		

**2. Análise da Obra O FANTASTICO NAVIO DO CAPITÃO THEO:**

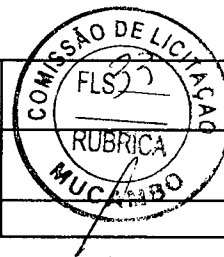
**LEGENDA:**

0	<b>Insuficiente</b>	Quando o aspecto abordado não está presente na obra
1	<b>Parcialmente</b>	Quando o aspecto analisado não se apresenta de forma adequada na obra, com ressalvas.
2	<b>Total</b>	Quando o aspecto abordado apresenta o critério a contento, sem ressalvas.

**CRITÉRIOS DE ANÁLISE**

**I - ELEMENTOS FÍSICOS**

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	Diagramação adequada/texto não impresso sobre fundo escuro ou estampado.	2		
2	Letra legível em dimensões adequadas.	2		



3	Espaçamento entre as letras, linhas, palavras, enunciados.	2		
4	Encadernação leva em consideração a segurança no manuseio pelas crianças.	2		
5	Material resistente.	2		

**II - ELEMENTOS COMUNICACIONAIS E IDEOLÓGICOS**

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	Apresenta diversidade de gêneros textuais, como por exemplo: parlenda, trava-línguas, conto de fadas, fábula, receita culinária, bilhete, entre outros.		1	
2	Isento de imagens ou textos que revelem preconceitos ou estereótipos que remetem a discriminações de quaisquer tipologias.	2		
3	Apresenta textos que contemplem a pluralidade de ideias, diversidade cultural e os direitos da criança, considerando o perfil do público.	2		
4	Promove a Utilização de diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora e escrita), corporal, visual, sonora e digital – para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos, além de produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo	2		

**III - PROPOSTAS DIDÁTICAS X DIRETRIZES E NORMAS OFICIAIS**

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	As atividades propostas promovem o desenvolvimento da autonomia da criança?	2		
2	As atividades propostas contribuem para a identificação dos alunos autistas e suas necessidades sociais?	2		
3	As atividades propostas promovem o exercício da criticidade pela criança, na emissão de opiniões, questionamentos e hipóteses?	2		
4	As atividades propostas oferecem condições para que haja prevenção de bullying e melhora no comportamento?	2		
5	As atividades propostas valorizam o ato criador das crianças?	2		
6	As atividades propostas valorizam o protagonismo da criança?	2		
7	As atividades propostas são estimulantes e desafiadoras?	2		
8	As atividades propostas são elaboradas criteriosamente de forma que não promova a competitividade e nem ameace a autoestima das crianças?	2		



9	As atividades propostas ampliam as possibilidades de comunicação e expressão das crianças?	2		
10	As atividades propostas possibilitam a organização dos pensamentos e ideias das crianças?	2		
11	As atividades propostas possibilitam às crianças apropriarem-se dos conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico da nossa sociedade?	2		
12	As atividades propostas promovem o conhecimento de si?	2		
13	As atividades proposta promovem a imersão das crianças na diferentes linguagens?	2		
14	As atividades propostas promovem o reconhecimento da diversidade cultural?	2		
15	As atividades propostas promovem o conhecimento da biodiversidade e da sustentabilidade da vida na terra?		1	
16	As atividades propostas incentivam a curiosidade, a exploração e o encantamento em relação ao mundo físico e social, ao tempo e à natureza?	2		
17	As atividades propostas possibilitam às crianças solucionar problemas de diversas formas?	2		
18	As interações e as brincadeiras são consideradas para a realização das atividades propostas?	2		
19	As atividades propostas possibilitam a escrita espontânea pela criança?		1	

**CRITÉRIOS DE ANÁLISE**

**IV - PRÁTICAS**

ITEM	CRITÉRIO	CRITÉRIO ATENDIDO DE FORMA		
		TOTAL	PARCIAL	INSUFICIENTE
1	O livro traz ideias novas para o professor trabalhar "além do livro didático"?	2		
2	As atividades propostas são interessantes e despertam no professor interesse em realizá-las com as crianças?	2		
3	O professor enxerga esse livro como um real instrumento que o auxiliará e acrescentará ao seu trabalho com as crianças?	2		
4	Os objetivos das atividades propostas no livro estão claros para o professor?	2		

Após a análise das obras acima mencionadas, esta comissão declara APROVADA as obras apresentadas pela empresa Multipla Distribuidora e Serviços LTDA. Estando todos presentes e neste ato nada mais havendo a constar em ata que após lida e achada conforme, foi assinada por esse que subscreve. Nada mais havendo a ser consignado em ATA, foi encerrada a sessão.



**PREFEITURA DE**  
**MUCAMBO**  
NOVAS IDEIAS, NOVAS CONQUISTAS  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO



COMISSÃO TÉCNICA DE AVALIAÇÃO	ASSINATURA
Francisca Vanderli Aguiar	<i>Francisca Vanderli Aguiar</i>
Natália Mesquita Fonteles	<i>Natália Mesquita Fonteles</i>
Rita Ferreira Lima	<i>Rita Ferreira Lima</i>
Geane Freitas de Mesquita	<i>Geane Freitas de Mesquita Aguiar</i>
Lélia Araújo Nazaré Aguiar	<i>Lélia Araújo Nazaré Aguiar</i>

