



PREFEITURA MUNICIPAL DE MUCAMBO

Secretaria de Cultura

III CANTA MUCAMBO – 2024

REGULAMENTO

A Secretaria de Cultura e Turismo de Mucambo-CE, com o apoio da Gestão Municipal, convoca a classe artística da linguagem da música (canto), para participar do III Festival Canta Mucambo 2024, a ser realizado no dia **6 de dezembro de 2024, a partir das 19:30h, na Praça da Biblioteca.**

01 - DO OBJETO:

O objetivo deste chamado público é incentivar os talentos da terra na linguagem musical, bem como promover a interação e entretenimento à população mucambense durante a semana de comemoração à emancipação política do município.

02 - DA INSCRIÇÃO:

As inscrições para o Festival de Música "Canta Mucambo 2024" poderão ser realizadas na Secretaria de Cultura e Turismo, durante os dias **29 de outubro a 5 de novembro de 2024, de 8h às 12h.**

Os candidatos deverão comparecer portando seu **RG e comprovante de residência** no ato da inscrição, bem como assinar um termo de compromisso e concordância com as normas que regem todo o processo do edital. Em caso de menores de idade, estes deverão comparecer obrigatoriamente com um responsável, também trazendo sua documentação. Somente poderão ser inscritos os artistas naturais de Mucambo ou que estejam residindo no município comprovadamente há mais de dois anos. A sede da Secretaria de Cultura fica localizada à rua Monsenhor Melo s/n (atrás do Banco do Brasil).





03 – DAS MODALIDADES, DAS VAGAS E DO ESTILO MUSICAL

MODALIDADES		VAGAS	ESTILO MUSICAL
MODALIDADE I (infantil)	(de 6 anos a 12 anos)	5 vagas para inscrições na modalidade infantil	Na modalidade infantil o estilo musical a ser escolhido será livre, desde que a letra não contenha frases ou trechos inapropriados para esta faixa etária (a comissão organizadora avaliará todas as letras antecipadamente)
MODALIDADE II (juvenil/adulto)	(de 13 anos a 70 anos)	15 vagas para inscrições de jovens e adultos	Na modalidade adulta teremos cinco vagas para cada um dos estilos musicais abaixo: 1. Gospel/ católico 2. Forró (xote, baião, arrasta-pé, forró eletrônico, piseiro, etc) 3. Outros estilos (sertanejo, mpb, rock, samba, pagode, internacional, etc)

4 – DA SELEÇÃO

4.1– PRIMEIRA FASE

Caso o número de inscritos seja igual ou inferior ao número de vagas disponíveis, **não haverá audições na primeira fase de seleção, porém, se o número de inscritos ultrapassar o número de vagas para cada modalidade ou para o estilo musical, os candidatos deverão passar por audições que acontecerão na Secretaria de Cultura**, onde os mesmos terão que gravar um vídeo cantando uma música de sua escolha e concorrer com os demais inscritos. As gravações ficarão por conta dos técnicos contratados pela Secretaria de Cultura. Os candidatos que obtiverem maior nota em **ritmo e afinação** nesta fase, passarão para segunda fase.

4.2– SEGUNDA FASE

Os candidatos adultos que se sobressaírem nas audições da primeira fase, escolherão uma música do estilo musical escolhido durante a inscrição (a comissão observará a ordem de inscrição, caso as músicas coincidam) e deverão iniciar os ensaios com a banda indicada pela Secult Mucambo, como também interpretá-la no dia do evento, não podendo mais mudar a música durante os ensaios. **Já na modalidade infantil serão usados playbacks fornecidos pelo estúdio escolhido pela Secult.**

Fica vedada nesta etapa a escolha de letras que façam apologia ao crime, à violência, com conteúdo ofensivo, racista, difamatório ou calunioso. Caso o candidato toque algum instrumento, o mesmo poderá usá-lo, caso deseje, durante sua apresentação na noite do festival.



Caso algum candidato desista da participação na primeira semana de ensaio, será chamado o candidato subsequente da lista, por ordem de classificação nas audições.

05 - DA VOTAÇÃO DO VÍDEO POPULAR

Os vídeos escolhidos nas audições serão publicados nas redes sociais da Secult Mucambo (@secultmucambo) e entrarão em votação popular, observando os seguintes critérios:

- No facebook e no Instagram serão contabilizados **somente as curtidas nas páginas oficiais da Secult** até as 15h do dia 6 de dezembro de 2024. A partir deste horário, nenhuma curtida a mais será contabilizada..

O candidato (**seja ele criança ou adulto**) que obtiver a maior pontuação no vídeo, seguindo os critérios acima, ganhará um troféu de **MELHOR VÍDEO POPULAR** . A Secult não se responsabiliza por qualquer candidato que venha a ter vantagem ou desvantagem neste critério por conta de outros que, supostamente ou eventualmente, possam agir com diferentes estratégias para obterem vantagem nos vídeos, por isso, recomenda-se o bom senso e o *fair play* neste processo seletivo.

06 – CALENDÁRIO DAS ATIVIDADES

EVENTO	DATA/PERÍODO
Inscrições	De 29 de outubro a 5 de novembro (8h às 12h)
Primeira fase (audições e gravações de vídeos)	6 e 7 de novembro na Secretaria de Cultura
Resultado da fase das audições	8 de novembro
Reunião com os candidatos selecionados	11 de novembro às 19h na Secretaria de Cultura
Ensaios	A partir de 12 de novembro
Encerramento da votação popular	Dia 06 de dezembro às 15h
Apresentação em palco dos candidatos participantes	Dia 06 de dezembro às 19:30h

As datas de cada etapa do festival deverão ser rigorosamente seguidas de acordo com o cronograma do regulamento, a menos que ocorra algum imprevisto, sendo eles divulgados e contornados pela Comissão Organizadora.



07 – DA PREMIAÇÃO

7.1 - DO VÍDEO

O candidato (criança ou adulto) com o vídeo mais curtido pelos internautas, receberá um troféu simbólico e um valor de R\$ 500,00 (quinhentos reais), além da vantagem no critério de desempate, caso aconteça.

7.2 - PREMIAÇÃO DA MODALIDADE I (6 a 12 anos)

1º LUGAR – R\$ 1.000,00 (mil reais + troféu)

As crianças não classificadas nessa modalidade ganharão um cachê de participação no valor de R\$ 100,00 (cem reais)

7.3 - PREMIAÇÃO DA MODALIDADE II (13 a 70 anos)

1º LUGAR NO ESTILO MUSICAL GOSPEL/CATÓLICO R\$ 1.000,00 mil reais + troféu

1º LUGAR NO ESTILO MUSICAL FORRÓ R\$ 1.000,00 mil reais + troféu

1º LUGAR NOS OUTROS ESTILOS MUSICAIS R\$ 1.000,00 mil reais + troféu

Os candidatos não classificados nessa modalidade ganharão um cachê de participação no valor de R\$ 100,00 (cem reais)

É obrigatório que todos os candidatos estejam presentes na hora da entrega dos prêmios, troféus e cachês, bem como subir ao palco para recebe-lo das mãos dos representantes da instituição que promoveu o evento.

08 – DOS CRITÉRIOS AVALIATIVOS E CORPO DE JURADOS

O corpo de jurado será composto por três membros, sendo eles músicos e /ou intérpretes, compositores ou produtores musicais. Fica vedada a participação no corpo de jurados de qualquer membro que componha a Secretaria de Cultura. Cada jurado preencherá sua ficha avaliando de 05 (cinco) a 10 (dez) os seguintes critérios: **Afinação, Ritmicidade, Presença de Palco, dicção e Interpretação**. A comissão organizadora da Secult ficará responsável por recolher as fichas dos jurados após a votação e em seguida, contabilizá-las, ficando as decisões dos jurados definidas e irrevogáveis.





09 – DOS CRITÉRIOS DE DESEMPATE

Em caso de empate em qualquer modalidade, vencerá o candidato com maior pontuação no vídeo popular.

10 – DA ORDEM DAS APRESENTAÇÕES

A comissão organizadora usará o critério de ordem alfabética para estabelecer a sequência de apresentações dos candidatos na noite do evento.

11 – DOS CASOS OMISSOS

Todos os casos não previstos e omissos nesse regulamento serão resolvidos **exclusivamente** pela Comissão Organizadora da Secult, não sendo permitido aos candidatos a revogação de nenhuma decisão tomada pela comissão.

12 – DA DISPOSIÇÃO FINAL

A simples inscrição no evento e a assinatura do termo de compromisso no ato da inscrição, já pressupõe a aceitação e concordância do candidato com todos os itens presentes neste edital.

Mucambo, 29 de outubro de 2024

Benedito Arnóbio Teles Araújo
Secretário de Cultura e Turismo

